



Adishatz lous amics,

A présent que nous avons fait le deuil de l'été (c'est plus facile quand l'automne est réglé sur thermostat 25°C), retrouvé le rythme de nos loisirs hebdomadaires (courses, lessive, vaisselle, ménage, cuisine...) et que nos enfants sont désormais rompus à la semaine de 4,867 jours (activités périscolaires et devoirs compris), nous allons pouvoir nous pencher sereinement sur la programmation culturelle du Seignanx hors saison.

Avant de vous en livrer la teneur, sachez que ce n'est pas un hasard si cette dernière tutoie à ce point l'excellence. Depuis la nuit des taons, le Seignanx a toujours été une référence culturelle, un haut lieu de la création artistique, le carrefour des genres musicaux, une terre d'inspiration pour grands compositeurs, la Mecque de la chanson. Petits rappels historiques à l'appui :

Dès le Moyen-âge, les riches bayonnais venaient recruter les jeunes artistes locaux, pour leur proposer une carrière internationale (un peu comme en rugby de nos jours...). Combien de troubadours, poètes et conteurs gascons quittèrent le port de Bayonne pour conquérir les grandes scènes anglo-saxonnes ? Plein. Faut dire que quand t'arrives à Londres ou à Munich échasses aux pieds, peau de mouton sur le dos, les bras chargés de jambon, de rouge et de résine (de pin), tu te fais vite un public...

Nul n'ignore que quelques siècles plus tard, c'est lors du comice agricole de Saint-Martin-de-Seignanx, en écoutant la banda locale, que le jeune Ludwig se découvrit une passion pour les instruments de musique. Classique : Comme beaucoup de familles germaniques depuis, les Beethoven avaient pris pour habitude de passer leurs vacances d'été dans un camping de Tarnos.

Il paraît que le jazz a été inventé par les esclaves noirs américains au début du XXème siècle. Mais aux dires de Pépé, le roi de l'accordéon diatonique, ça swingait déjà terrible au bal des métayers du Bas-Adour... C'est d'ailleurs au cours d'une des fameuses "after" de Saint-Laurent-de-Gosse qu'il enseigna la polka à des aristocrates russes en villégiature à Biarritz. Comme vous le savez, ces derniers ont ensuite largement vulgarisé le genre à toute l'Europe de l'Est.

En juillet 1971, John Lennon (qui s'échappait régulièrement de son studio anglais pour se ressourcer dans les Landes) gare son combi plage d'Ondres. Dédé "la guimbarde" assure le reconnaître quand il improvise quelques notes en public le soir de la sardinade ; l'album "Imagine" est dans les bacs à l'automne... Au milieu des années 80 et des caravanes, c'était l'effervescence autour d'El Camaron, qui célébrait la messe en gitan sur l'aire de grand passage du Seignanx. Et parmi vous, qui a oublié que la dune de Tarnos accueille en 1995 l'un des tous premiers teknivals français ?



OFFICE DE TOURISME DU SEIGNANX

Les Floraliés - RD 810 - BP 34 - 40440 Ondres
Tél. : 05 59 45 19 19

contact@seignanx-tourisme.com
www.seignanx-tourisme.com
www.facebook.com/OTSeignanx





Mais c'est sans conteste avec l'éclosion du hip-hop que le Seignanx, berceau du rap hexagonal, a acquis sa renommée internationale. Les anciens réunis aux pieds des tours se rappellent encore des lyrics et du flow « One, two, trois... Saint-Martinois ! », des contests de break-dance dans la galerie marchande d'Unico et des battles de scratch à la salle Camiade... Témoins de cette époque, les graffs ornent encore quelques murs du centre-ville !

Rien que ces dernières années, entre concerts et festivals, le Seignanx a accueilli Zebda, Staff Benda Bilili, Didier Porte, Imany, Juliette Greco, Winston McAnuff, Jacques Higelin, Skip the Use, Java, Rubin Steiner, Warren Zavatta, Oxmo Puccino, Arthur H, Paco Ibañez, Général Elektrijs, Rickie Lee Jones... Et pour être tout à fait complet, j'ajouterais que les 2 be 2, Jennifor, Tokyo Motel, Shym'str, Laury et autres StarAquadémistes... n'ont jamais été invités.

Au regard de ces précisions historiques, vous comprenez mieux pourquoi la programmation culturelle du Seignanx s'impose comme l'une des plus prestigieuses du vieux continent... Parmi les artistes attendus ces prochaines semaines, citons pêle-mêle les BBBrunes, China Moses, les Ogres de Barback, Amparo Sanchez, Magyd Cherfi et Art Mengo, Jonathan Lambert, Chloë Lacan... Et ça commence ce soir à la salle Capranie (Ondres), vers 20h30 avec Féfé. Pas Dédé, ni Pépé... Féfé !

Amistats,

Romelito

Plus d'infos sur le site web (agenda, blog...) ? www.seignanx-tourisme.com

Pas encore fan sur facebook ? www.facebook.com/OTSeignanx

