

ESPRIT FESTI MAI – Avril 2007

Amis du Seignanx, Bonjour ! Comme convenu lors de la dernière lettre, C'est Fabienne en personne qui vous présente la 10ème édition du FESTI'MAI:

Puisque Jérôme me le propose, j'accepte volontiers de partager sa lettre d'information et me pose quelques instants au milieu de toute cette agitation « artistique », non pour vous présenter la programmation du 10ème Festimai que vous avez déjà sûrement entre vos mains, mais pour me permettre un retour sous forme de bilan... Huit années d'organisation et de programmation d'un festival communautaire méritent bien que l'on s'y arrête un instant.

Jean Baylet, initiateur du festival, m'a confié la direction artistique de ce festival en 1999, alors que j'organisais et créais depuis plusieurs années des événements culturels liés à l'enfance et à la littérature jeunesse sur les communes de Pau et Labenne. Je découvre alors le Seignanx, avec ses contrastes paysagers et démographiques ; je ressens un environnement et un territoire en plein devenir et surtout je découvre ce projet culturel collectif qui me semble être au départ un pari ambitieux...

Organiser un mois de spectacles vivants sur huit communes, dans tous les domaines artistiques et cela, sans salles de spectacles existantes !!! Il faut rapidement visualiser les lieux des futurs montages scéniques : les églises, les salles de sports, les chapiteaux, les salles des fêtes... en veillant à la capacité d'accueil du public, à l'équilibre phonique et aux envies artistiques de la population. Mais ce pari est bien trop beau pour ne pas oser se lancer, surtout devant l'enthousiasme et la volonté des délégués communautaires de la Commission Animation, maîtres du projet.

Je soumetts donc aux élus une programmation dans des lieux où la création artistique se doit d'avoir une place : les écoles, les collèges, les centres de loisirs, les maisons de retraite sans oublier le centre pour adultes handicapés de Tarnos. Le tout sur des thèmes aussi importants que « la lutte contre l'illettrisme », « la prévention des toxicomanies », « la solidarité internationale », « l'art contemporain », « l'environnement »...

J'ai aujourd'hui une conscience claire et ferme de l'importance que revêt l'apport de l'esprit créatif dans la formation de la personnalité humaine, dans l'épanouissement des jeunes pour maintenir leur équilibre affectif et harmoniser leur comportement. L'éducation artistique joue pleinement son rôle qui consiste à stimuler la créativité et chacun doit pouvoir accéder au travail de la pensée et expérimenter s'il le souhaite, un rapport personnel à la création. Ce festival est l'exemple même de la démocratie culturelle car la rencontre concrète d'un individu avec la création artistique doit être reconnue comme un droit ! C'est pourquoi, il faut défendre avec force les institutions publiques et privées qui protègent la culture et la circulation de l'art.

Ce Festimai s'épanouit, riche de ces échanges et coloré par des artistes en quête de scène, reconnus ou peu connus car « pas vus à la T.V ! ». La fréquentation du festival s'élève donc d'année en année et le public toujours fidèle vient désormais les yeux fermés, le cœur ouvert. C'est cela pour moi la réussite d'un festival ! Pour cette édition 2007, les artistes viennent ou reviennent avec leur générosité habituelle, cherchant à satisfaire encore plus le public par la création de spectacles uniques et originaux et inscrire dans nos mémoires ce bel anniversaire. Elus et bénévoles se mobilisent pour accueillir aux mieux ces artistes et les médias fidèles s'intéressent à cette belle histoire culturelle du Seignanx...

Le parrainage de Mouss et Hakim, pour cette 10ème édition, est la preuve même que la magie des rencontres opère toujours. J'ai fait leur connaissance en septembre dernier lors de l'organisation d'un hommage grandiose rendu place du Capitole à leur ami Claude Nougaro. Evènement dirigé par un autre ami de notre festival, Yvan Cujjous. Ces artistes savent l'importance de leur rôle, ils sont vecteurs de lien social et peuvent rassembler... Mouss et Hakim, 100% Collègues, les Motivés... sont avant tout une bande de copain toujours soucieux de la réalité sociale et politique, davantage citoyens que stars !! Lorsque je les ai sollicités pour soutenir notre festival, il ne leur a pas fallu longtemps pour en comprendre le sens. Au-delà d'une simple programmation de spectacles successifs, Festimai est avant tout une histoire collective, un désir d'identité et d'évolution de notre société où l'implication de tous est nécessaire pour pérenniser un tel projet!

C'est pourquoi, je profite de cette lettre d'information pour vous inviter à les retrouver à Tarnos le **dimanche 13 mai à partir de 17h**. Même si vous travaillez le lendemain, éteignez votre téléviseur et venez déguster ce cadeau offert par nos parrains qui réunissent autour d'eux, sur scène, et pour vous, de grandes « pointures » musicales ! Nous fêterons alors tous ensemble, les 10 ans de Festimai. Soirée prometteuse de partage et d'énergie... De bien belles surprises vous attendent aussi aux quatre coins du Seignanx tout au long du mois de Mai. Venez soutenir les artistes, accordez-vous le temps de la découverte et devenez citoyen-acteur de ces pratiques culturelles à notre portée! Je vous souhaite donc de vivre et de partager de bien belles émotions...

Bon festival,

Fabienne Lafargue, Directrice Artistique du Festimai.